

MÉDIATION ET EXPOSITION ACCESSIBLES

Module 3



OBJECTIFS

- Identifier les outils de médiation accessibles, comprendre la chaîne d'accessibilité au sein d'une médiation
- Connaître les grandes étapes de conception et de mise en place d'une médiation accessible
- Appréhender les outils de facilitation pour inclure les publics dans le processus de conception

POUR QUI ?

- Les professionnels du domaine culturel qui travaillent à la conception d'outils de médiation : livret de visite, charte de médiation accessible, expositions, dispositifs ...

PRÉ-REQUIS

- Avoir suivi le module 1 « Découverte des handicaps » ou avoir déjà suivi une formation sur la notion d'accessibilité et de handicap.

PÉDAGOGIE

- Formation associant théorie et ateliers pratiques sur site.

PROGRAMME

09h30 – 16h30

- La médiation accessible : construction collective d'une définition
- La chaîne d'accessibilité au sein d'une médiation/d'une exposition : conception d'une carte heuristique
- Les outils d'aide à la visite adaptés et/ou inclusifs : présentation d'exemples
- La conception de ces outils : processus de co-conception, les types de prestataires
- Etude de cas in situ

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 2 jours (12h)

DATES : 14 & 15 janvier 2019

LIEU : (à confirmer)

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 8 à 12

TARIF :

La formation se déroule dans le cadre de la Mission Musée Accessible soutenue par le département du Nord (59). De fait les formations de cette mission sont accessibles en priorité et gratuitement à l'ensemble des structures de ce département. Si vous faites partie d'un autre département, merci de vous rapprocher de nous pour étudier ensemble vos conditions d'accès à ce programme.

LES FORMATEURS

- Mathilde Jolivet
directrice de l'agence
Accès Libre



CONTACT

Marie Robbe

03 20 06 00 45

m.robbe@signesdesens.org

30, blvd Jean-Baptiste Lebas - 59000 Lille
FRANCE

N° SIRET : 450 274 568 00051

N° de déclaration d'organisme de
formation : 31590747859

www.signesdesens.org