



Références de l'association

signes
de sens



Signes de sens

30 boulevard J.-B. Lebas

59 000 LILLE

03 20 06 00 45

www.signesdesens.org

SOMMAIRE

Présentation de Signes de sens	3
Nos piliers	4
L'équipe en 2024	5
Missions d'accompagnement	6
Accompagnement diagnostique	7
Accompagnement stratégique	8-9
Accompagnement AMOA	10
Accompagnement opérationnel	11
Missions de médiation	12
La collection Muséo +	13
Bili la brouette	14
Missions de formation	15

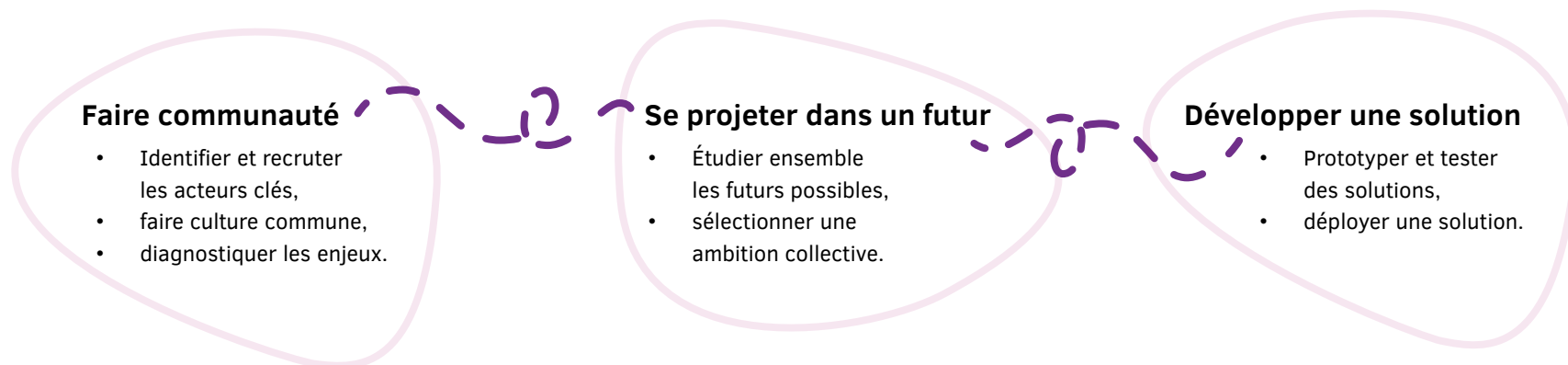
Agir pour une société inclusive

Créée en 2003, l'association Signes de sens est spécialisée dans l'accompagnement vers l'inclusion à toutes les étapes de la démarche : du diagnostic au déploiement de solutions, en passant par la définition d'un plan d'action et la co-conception de produits et services innovants.

Notre vision : le handicap est un levier d'innovation et de transformation pour la société toute entière !

Notre mission : rendre la société plus inclusive
(culture, lecture, éducation, emploi, formation professionnelle, services publics, transports...).

Notre méthode de design inclusif



NOS PILIERS

La relation

L'humain est au centre de nos projets, grâce à notre connaissance des publics et des professionnels qui les encadrent. Nous organisons régulièrement des ateliers participatifs, journées professionnelles et tests avec les publics pour comprendre leurs enjeux et les besoins spécifiques inhérents.

L'expérimentation

Nous adoptons une méthode expérimentale pour développer nos projets. Nous ne cherchons pas la perfection dès le début mais plutôt à nous assurer que le projet fonctionne. Cela permet de garder une flexibilité pour faire évoluer facilement le projet.

L'innovation

L'expérience usager nous permet de développer des produits innovants et accessibles. Nous sommes en veille perpétuelle sur l'innovation pédagogique, les nouvelles méthodes de collaboration et les nouvelles technologies.

L'ÉQUIPE EN 2024



NOUVELLE RECRUE



AMIN DUQUENNE

Ingénierie
pédagogique
multimédia



CÉDRIC PIÉTAIN

Formation
& projets LSF



CHLOÉ GELINAUD

Gestion de projets
formation inclusive



CLÉMENCE FRANÇOIS

Gestion de projets
Transition Inclusive



EDWIGE CARTIGNY

Production de
contenus multimédia



FANNY MAUGARD

Formation
& projets LSF



FÉLICIEN BINEAU

Tournage &
montage vidéo



**JEAN-CHRISTOPHE
GUÉRIN**

Gestion
du programme
Formation Inclusive



JULIE ODDOU

Gestion administrative
et financière



LUCILE HURET

Design inclusif



MAËLLE BOBET

Gestion
du programme
Culture inclusive



MARIE ROBBE

Gestion
de l'organisme
de formation



**MARJOLAINE
MANTIN**

Direction



OcéANE DELRUE

Gestion de contenus
Elix



PAULINE OGER

Design inclusif



PHILIPPE LEDANOIS

Gestion administrative
et financière



SANDRINE PONT

Gestion de projets
Transition Inclusive



SÉBASTIEN SEIGNEZ

Gestion du programme
Langue des Signes



SÉBASTIEN SELLIER

Développement
& partenariats



SIMON HOURIEZ

Direction & Design
pédagogique



VALENTINE CADU

Communication



VIRGINIE BRIVADY

Gestion de projets
Lecture

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Michel Rousseau, président
Jocelyne Houriez, trésorière
Laurence Thooris, secrétaire

Hervé Chattuais, administrateur
Virginie Commelin, administratrice
Marc Toussaint, administrateur
Olivier Fourdrinoy, administrateur

STAGIAIRES ET ALTERNANTS

Charlotte Vanelslander,
Chloë Benkada, Irina Iatsinevich,
Louis Delabie, Tessa Ferreira.

MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT

Des projets pour vous accompagner dans la définition et la mise en place de politiques d'accessibilité et d'inclusion, en laissant la part belle à l'intelligence collective.

TYPE DE PRESTATIONS

- État des lieux diagnostique du niveau de l'accessibilité (parcours de visite, médiation, communication, etc.)
- Accompagnement stratégique et codesign pour co-construire votre projet de structure et accompagner sa réalisation par éléments thématiques.
- Assistance à maîtrise d'ouvrage accessible (AMOA) : rédaction des cahiers des charges pour les prestataires accessibilité, consultation des entreprises, suivi de production, etc.
- Conseil et accompagnement opérationnel sur la création d'un outil, d'une médiation, d'une programmation culturelle ou d'une communication accessible.



ACCOMPAGNEMENT DIAGNOSTIQUE



2014 - FORUM ANTIQUE DE BAVAY

Etat des lieux de l'accessibilité de la médiation et de la communication pour les publics en situation de handicap auditif, visuel et intellectuel. Notre méthodologie a regroupé des observations, des entretiens et un accompagnement pratique.

LIVRABLE



Définition d'une politique d'accessibilité, base du travail que mène encore aujourd'hui le Forum Antique de Bavay à destination des publics en situation de handicap.

.....



2024 - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA PORTE DU HAINAUT (CAPH)

Dans le cadre de la mission co-financée par l'État et La Porte du Hainaut, dans le cadre d'une action de la Cité de l'Emploi des QPV du Denaisis, nous avons réalisé un diagnostic croisé pour identifier les ressources du territoire, les enjeux prioritaires, les ambitions partagées des acteurs et des pistes de solutions inspirantes.

Ce diagnostic participatif a impliqué les représentants de l'ensemble de l'écosystème des acteurs de l'illettrisme pour répondre à la problématique « Qu'est-ce qui freine le repérage, l'accompagnement et les continuités de parcours des personnes en situation d'illettrisme ? »

LIVRABLE



Synthèse du diagnostic

.....



ACCOMPAGNEMENT STRATÉGIQUE



2021 - COMMISSION CULTURE ET HANDICAP DE LA VILLE DE LYON

La commission culture –handicap s’inscrit dans la Charte de Coopération Culturelle de la ville de Lyon. Pour sa cinquième année d’existence, ce groupe de travail a souhaité être accompagné pour redéfinir ses envies, ses ambitions et sa feuille de route pour le mandat en cours.

LIVRABLES



Deux ateliers de facilitations accessibles ont permis aux membres, en situation de handicap ou non, de s’exprimer et de faire émerger quatre chantiers à mettre en œuvre.

.....



2023/2024 - SMAC AÉRONEF

De nombreux changements dans l’équipe salariée ont amené une envie de retravailler l’inclusion de l’Aéronef en accord avec le projet culturel de la structure. Nous avons mené une immersion pour connaître le niveau d’accessibilité (cadre bâti, confort d’usage, offre culturelle, etc.) et analyser les actions accessibles déjà mises en œuvre.

LIVRABLES



Synthèse de l’immersion : enquête public, interview équipe et analyse documentaire.

.....

Feuille de route hiérarchisée de la mise en œuvre de la transition inclusive de l’Aéronef.

.....

ACCOMPAGNEMENT STRATÉGIQUE



2019/2020 - LES ÉCOMUSÉES DE L'AVESNOIS

Des travaux d'aménagement de l'accueil et la ré-écriture du projet scientifique et culturel (PSC) ont amené la direction à travailler sur leur accessibilité / inclusion pour les années à venir. Le projet a permis de fédérer l'équipe autour de de trois projets concrets et réalistes à déployer sur les cinq ans à venir.

LIVRABLES

Livret de formation avec les incontournables de la conception universelle et l'inclusion culturelle.
.....

Synthèse des projets codesignés à mettre en œuvre dans le prochain PSC.
.....



2021/2022

INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

Avec l'équipe de l'Institut pour la photographie, nous avons co-construit leur feuille de route de stratégie universelle incluse dans leur projet scientifique et culturel.

LIVRABLES

Chaîne d'accessibilité du parcours de visite, avec les adaptations à mettre en place hors-les-murs, aux abords du site et lors du parcours de visite.
.....

Gabarits de fiches prototypage pour mener des tests sur des dispositifs inclusifs.
.....

ACCOMPAGNEMENT AMOA



2017/2020 - MUSÉE DE LA MARINE

En collaboration avec l'agence Handigo (architecture et scénographie) nous avons accompagné le musée dans sa réouverture avec une prestation d'AMOA. Nous avons procédé à l'analyse des projets en phase Concours esquisses/APS, ainsi que l'analyse de l'APS et de l'APD.

LIVRABLE



Production d'un cahier des charges "Accessibilité" pour la muséographie et les outils de médiations numériques ou physique.

.....



2022

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE VALENCIENNES

Pendant la phase de travaux, le musée des Beaux-arts de Valenciennes a souhaité travailler sur sa politique d'accessibilité. Dans une volonté d'impliquer les publics, nous les avons accompagnés à la création d'un cadre de la participation inclusive du musée.

LIVRABLE



Production d'un guide pour permettre aux personnes en situation de handicap d'être impliquées et de participer à la construction des projets du musée.

.....



2023

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Nous avons travaillé avec l'ONL à la définition de son parcours d'information : caractériser le parcours de l'information en fonction des besoins spécifiques sur l'ensemble des outils de communication (print et numérique). L'objectif était notamment de rendre le site Internet de l'ONL plus accessible aux usagers à besoins spécifiques.

Travail coordonné avec la société Tanaguru.

LIVRABLE



Poster de la chaîne d'information de l'ensemble des supports de communication print et numérique (site Internet, plaquette, fiches de salle, etc.)

.....

ACCOMPAGNEMENT OPERATIONNEL



2016/2017 - MUDO, MUSÉE DE L'OISE

Accompagnement du musée dans la mise en accessibilité de son exposition temporaire « Heures Italiennes ». Nous avons défini les besoins, moyens et objectifs afin de proposer des outils de médiation adaptés aux ressources.

LIVRABLES

2 formations internes.

.....
Adaptation du carnet de visite à destination d'un public adulte avec déficience intellectuelle.

.....
Rédaction d'une dizaine de panneaux d'exposition et de cartels en rédaction claire.



EDITION JEUNESSE ACCESSIBLE (EJA)

Avec ce projet, nous accompagnons les médiathèques et les librairies pour installer des espaces proposant des livres adaptés aux besoins spécifiques. Nous avons conçu un kit (gratuit en version numérique) pour installer ces espaces et proposons également un accompagnement et des formations complètes.

OUTILS

Site Internet contenant des ressources : e-j-a.fr

.....
Kits pour permettre de développer des espaces EJA et créer des partenariats.

.....
Coffrets Lecture pour le secteur médico-social.



2024 - MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SEINE ET MARNE

Animation d'une formation "Communication claire" avec les équipes de la médiathèque et des médiathécaires du réseau (10 personnes). Cette formation donne des clés concrètes pour la création de supports accessibles. Une partie pratique a permis d'amorcer la mise en accessibilité de supports existants.

SUPPORTS DE FORMATION

Liste pratique "Mon document accessible".

.....
Ressources "Pour aller plus loin".

.....
Guide de création d'une maquette accessible.

DISPOSITIFS DE MÉDIATION

Des prestations pour vous aider à concevoir des outils pédagogiques et ludiques facilitant l'accès aux contenus scientifiques de votre structure culturelle.

TYPE DE PRESTATIONS

- Conception d'outils accessibles de médiation embarquée.
- Production de vidéos pour rendre votre structure accessible à tous.



ILS ET ELLES NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Dispositifs de médiation : Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Palais des Beaux-Arts de Lille, Office de Tourisme de Lille et Forum antique de Bavay.

Vidéos LSF réalisées : Musée du Quai Branly (2009), Musée du Louvre (2011), Musée de Seine et Marne (2012) , Palais des Beaux-Arts de Lille (2012), Centre Pompidou (2012), Universciences – Exposition Fourmis (2013), Philharmonie (2013), Musée de Dijon (2014), Musée de la Marine (2014), Fondation Vuitton (2014), Musée de Toulouse (2015), Structures culturelles de Villeneuve-D'Ascq (2012-2017).

LA COLLECTION MUSÉO +

L'IDÉE

Permettre à tous les enfants de 8 à 12 ans, avec ou sans handicap, de découvrir un musée et ses collections, mais aussi favoriser les rencontres et permettre de porter un nouveau regard sur les personnes en situation de handicap.



MUSÉO +, C'EST :

- Un dispositif de médiation numérique embarquée facilitant l'accès au musée. Grâce à un parcours ludique de 45mn à 1h, les enfants découvrent le musée en s'amusant.
- L'ensemble des vidéos est en langue des signes (LSF) sous-titré et doublé par une voix-off. Une évaluation d'impact a été menée en partenariat avec trois laboratoires de recherche auprès d'une centaine d'utilisateurs pour MUSEO + du Palais des Beaux-arts de Lille.
- Une version hors-les-murs existe, animée par des animateurs en situation de handicap. Des reproductions d'œuvres d'art en 3D, des cartes et une application sur tablette ou TBI composent la malette hors-les-murs. Pour aller plus loin dans la conception universalisante, une formation accessible a été conçue pour tout jeune désireux d'animer ce jeu, qu'il soit en situation de handicap ou non.



BILI LA BROUETTE

L'IDÉE

Donner envie aux enfants de 8 à 12 ans, avec ou sans handicap, de découvrir la bibliothèque et d'y trouver ses repères.



BILI LA BROUETTE, C'EST :

- Une mallette pédagogique contenant une activité ludique accessible et adaptée aux compétences et rythmes de chacun.
- Aidés par le ou la bibliothécaire, les enfants réalisent des missions autour de 11 livres (roman, bd, album, livre de cuisine, livre sans texte, livre bilingue, édition adaptée,...) et font leurs premiers pas en bibliothèque.
- « C'était agréable et enrichissant, les enfants étaient ravis ! Je compte d'ailleurs fréquenter d'avantage les bibliothèques avec mes élèves à l'avenir ! » Mathilde Payen – classe UPE2A



FORMATIONS

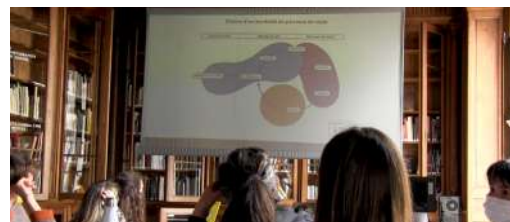
Nous accompagnons vos équipes dans la découverte des besoins liés aux différents handicaps, la réflexion en conception universalisante. Au cours de ces formations, parties théoriques, interactives et mise en groupe de travail alternent, avec pour objectif final de faire émerger des idées correspondant aux envies/besoins soulevés pendant la formation.

FORMATIONS DISPONIBLES

- Culture & Handicap (accessibilité, conception universelle et inclusion).
- Rédaction en communication claire.
- Langue des Signes Française (LSF).
- Médiation/ accueil accessible.
- Edition jeunesse accessible.
- Design inclusif.



ILS ET ELLES NOUS ONT FAIT CONFIANCE





**Agissons ensemble en faveur
d'une société plus inclusive
donnant sa place
à chacun et chacune.**

contact@signesdesens.org / 03 20 06 00 45
www.signesdesens.org

